

GLI SCOPI DEL FESTIVAL

L'evento arricchito di nuove tematiche e contenuti, è diretto a tutti indistintamente, vista la poliedricità dei programmi e degli interventi. Lo scopo, però, non è solo un pretesto per far conoscere, in modo interessante, unico, magico e divertente, delle nazioni che nell'immaginario comune sono conosciute con lo stereotipo di "esotiche". Riteniamo che queste realtà possano offrire molto più che un semplice tuffo in acque trasparenti, ciuffi di palme, oli profumati e spezie.

Sono realtà portavoce di grandi culture e spiritualità conosciute o misconosciute che, se portate a un pubblico più vasto, possono affascinare e conquistare anche il visitatore più distratto (come la filosofia dei greci ha, a suo tempo, conquistato gli invasori romani).

Ma la nostra primaria intenzione è:

- 1°- Portare al pubblico altri aspetti, quelli meno noti, farli conoscere e apprezzare, e questo serve ad aprire le menti. Aprire delle porte di conoscenza, portare dei valori in più in una società che ormai di valori è carente, e con questa conoscenza riuscire ad evitare le intolleranze e i razzismi assurdi che sembrano, invece di diminuire, moltiplicarsi nella nostra penisola.
- 2°- Consentire a queste realtà ospiti di integrarsi pacificamente nella società rispettando gli usi, costumi e... leggi, della nazione che li sta accogliendo.

Questo è un impegno che ci sentiamo il dovere di assolvere per "migliorare" il RISPETTO che è la base di un vivere comune (sia in famiglia sia nella società) e della stessa vita. Senza per questo svalutare elevate discipline come lo Yoga, l'Ayurveda le Arti e.... le differenti Spiritualità .

Per questo motivo il Congresso Yoga – Ayurveda – Fine Arts e il simposio delle religioni sono stati programmati in modo separato ma nel contempo accessibile anche a un pubblico meno preparato.

Un modo per diffondere delle discipline che pensiamo siano importanti per dare dei valori a un'umanità sull'orlo del collasso e incrementare il rispetto e l'amore per tutto il Creato (e le sue creature, siano esse animate o inanimate).

HARI OM

Emy Blesio

Creator and [Art Director of Festival dell'India](#)