

Festival dell'India

L'Occidente incontra l'Oriente

"MiticaIndia"



11° FESTIVAL dell'INDIA:
L'Occidente incontra l'Oriente

“MITICAINDIA”



**11° Congresso Internazionale
Yoga & Ayurveda**

**6° Simposio della Spiritualità:
“Raggi di un'Unica Luce”**

1° Summit della Multidiversità

**1° Trade Meeting (India- Sri Lanka,
Mauritius, Bangladesh for Italia e
Senegal**

MILANO

10_11_12 Maggio 2013

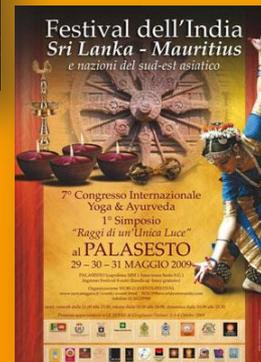
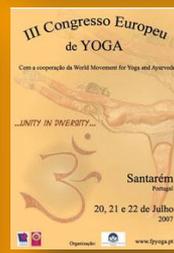
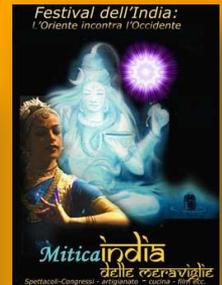
Con il patrocinio di:

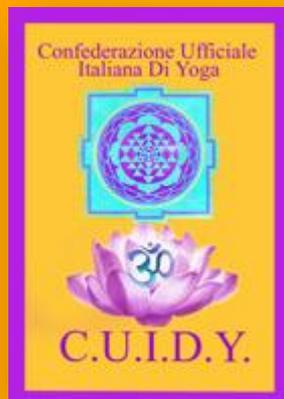
ASSESSORATO CULTURA MILANO



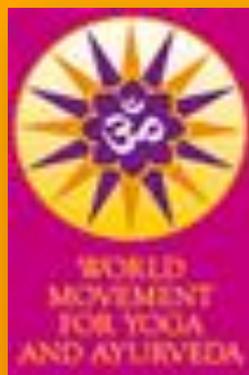
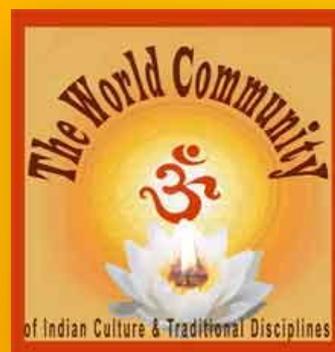
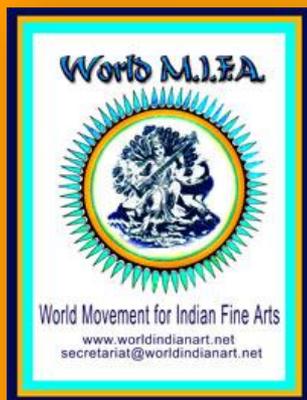
Progetto

- IL PROGETTO è basato sui precedenti eventi che hanno avuto 35.000 presenze in Milano e da 5.000 alle 17.000 nelle piccole città.
- Creato nel 2002 da Emy Blesio presidente dell'International Yoga Confederation, si trova ora alla sua 11° edizione.





Alcuni Patrocini e collaborazioni internazionali



GLI SCOPI



L'evento, copiatissimo, si arricchisce a ogni edizione di nuove tematiche e contenuti ed è diretto a tutti indistintamente, vista la poliedricità dei programmi e degli interventi. Lo scopo, però, non è solo un pretesto per conoscere in modo interessante, unico, magico e divertente, nazioni che nell'immaginario comune sono conosciute con lo stereotipo di "esotiche". Queste realtà possono offrire molto più che un semplice tuffo in acque trasparenti, ciuffi di palme, oli profumati e spezie. Le grandi culture e spiritualità di queste nazioni conosciute e misconosciute possono affascinare e conquistare anche il visitatore più distratto (come la filosofia dei greci ha, a suo tempo, conquistato gli invasori romani).

Ma la nostra primaria intenzione è:

Portare al pubblico altri aspetti, quelli meno noti, farli conoscere e apprezzare, e questo serve ad aprire le menti. Aprire delle porte di conoscenza, portare dei valori in più in una società che ormai di valori è carente, e con questa conoscenza riuscire ad evitare le intolleranze e i razzismi assurdi che sembrano, invece di diminuire, moltiplicarsi nella nostra penisola.

Consentire a queste realtà ospiti di integrarsi pacificamente nella società rispettando gli usi, costumi e... leggi della nazione che li sta accogliendo.

Diffondere delle tecniche che sono molto utili per il benessere psicofisico dell'individuo e, di conseguenza anche della Nazione.

Quest'anno abbiamo accolto anche la richiesta di alcune realtà di poter tenere scambi culturali e di mercato fra i diversi Stati.

MiticaIndia 2013

Il solo evento in Europa interamente dedicato alla CULTURA INDIANA E Sud Est asiatico, per far vivere, l'incantesimo delle leggende, delle danze, delle sonorità ritmiche delle percussioni, l'incanto dei profumi, il sottile fascino della moda, e uno speciale per questa edizione, la presenza di un minidesk per ogni stato indiano.

Un evento dove trovare, "a portata di mano" tutta la magia e l'incanto di questa meravigliosa cultura e filosofia che trova le sue radici nei grandi poemi Mahabharata e Ramayana... nelle leggende dei sacri testi: Agama e Purana.

Con le danze, la musica, la cucina, la moda, i riti e la spiritualità, le discipline antiche irresistibilmente affascinanti e seducenti. E i deliziosi assaggi della cucina profumata e speziata, il rito del tè, l'artigianato le mostre e programmi dedicati a ragazzi e bambini.

Un ampio e importante settore è dedicato alla scienza dello Yoga e dell' Ayurveda con le terapie antichissime e il massaggio. Una medicina chiamata "alternativa" che si sta imponendo anche in Occidente e... ultima ma non ultima la profonda spiritualità, a 360 gradi, con la riunione delle varie fedi in un simposio interreligioso aperto al dibattito e, novità di quest'anno: l'incontro con la multidiversità con lo stesso format e il valore di aprire non solo le menti ma pure nuove vie di scambio con gli Stati esteri rappresentati in Italia in via di espansione.





IL LUOGO

EX-OFFICINE

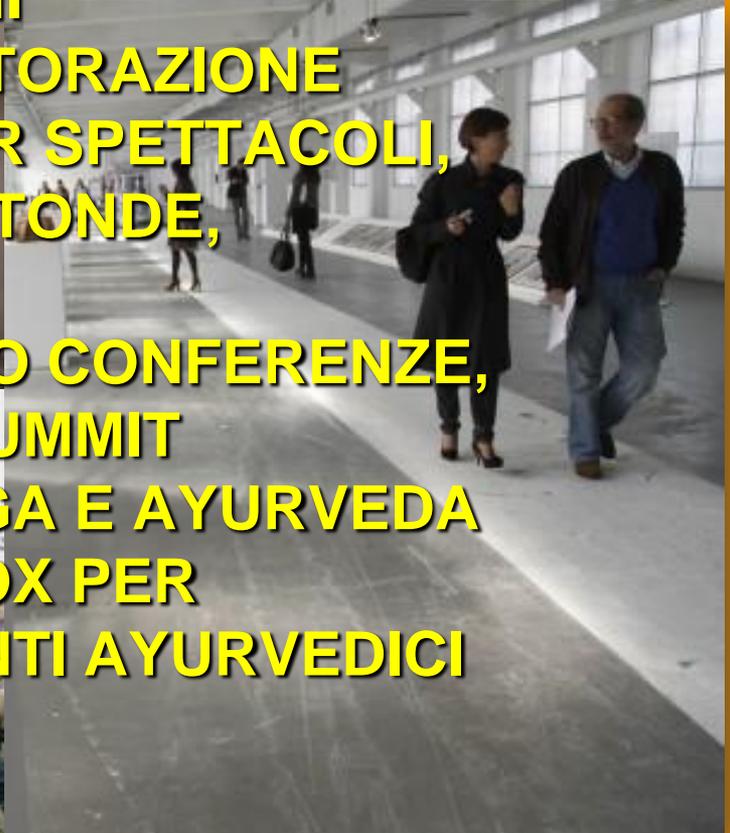
ANSALDO



Spazi espositivi



**RECEPTION
SALA WORKSHOPS
BOTTEGHE ARTIGIANALI ED
ESPOSIZIONI
SPAZIO RISTORAZIONE
TEATRO PER SPETTACOLI,
TAVOLE ROTONDE,
PROIEZIONI
CONGRESSO CONFERENZE,
SIMPOSI . SUMMIT
SPAZIO YOGA E AYURVEDA
PICCOLE BOX PER
TRATTAMENTI AYURVEDICI
MOSTRE**



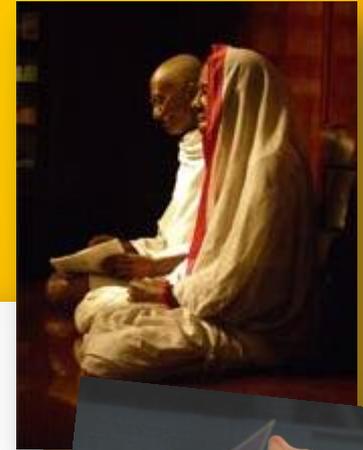
IL FESTIVAL IN DETTAGLIO

**diamo un'occhiata al
contenuto di questa
grande kermesse...**



IL FESTIVAL PIÙ ATTESO

***Gli Eventi
I Workshop
Le Mostre
Le Conferenze
L'Artigianato
Le sfilate di costumi
I tattoo e make-up
Vestire un sari
I desk degli Stati Indiani
Royal Dynasty (i Maharaja
e Maharani)
I Personaggi***



Contenuto globale: **Spettacoli**

ESIBIZIONI DI :

- DANZA
- MUSICA
- CANTO
- SFILATE DI MODA
- YOGA PERFORMANCES
- ARTI MARZIALI

RASSEGNE DI:

- CINEMA
- FOTOGRAFIA
- DOCUMENTARI-VIDEO
- REPORTAGES



Contenuto globale: 13° Festival dell'India

MITICAINDIA

- Che, oltre a proporre al suo interno il fascino dell'India, presenta
- l'11° CONGRESSO INTERNAZIONALE di YOGA E AYURVEDA con tavole rotonde, conferenze e dimostrazioni
- il 6° SIMPOSIO della Spiritualità: "RAGGI DI UNA UNICA LUCE" che prende in considerazioni le varie linee spirituali ...
- il 1° SUMMIT DELLA MULTIDIVERSITÀ ...e ancora:
- DANZA- MUSICA-CANTO – FOLKLORE – ARTIGIANATO – SFILATE DI MODA – CUCINA – REPORTAGE – MOSTRE.....



- 2005 - Festival dell'India:—Arena Forum di Assago - Milano - Relatori World Yoga Forum

Contenuto globale: **COMUNITÀ ETNICHE**

Varie comunità etniche in loco propongono la propria cultura. Per esempio:

Sri Lanka “La perla dell’Oceano Indiano” con le stupende tradizioni, la moda e le danze.

Il Nepal con i rituali, il Tibet con le maschere, i lunghi strumenti del vento e le danze ... i mandala

La Cultura del Sud-Est Asiatico

I Sikhs con l’arte marziale Gatka ...

Le Mauritius con al loro cultura creola che fonda le radici nella profonda spiritualità indiana...

E... molto altro ancora....



EVENTI SPECIALI



INAUGURAZIONE



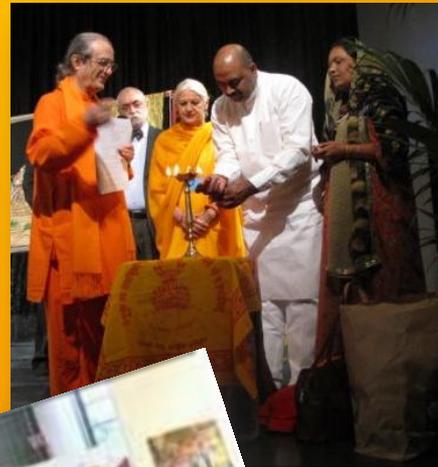
INAUGURAZIONE: PARATA

La Fondazione Cultura Internazionale SHASTRA di Pradeep Shashtra (danza della Perla dell'Oceano Indiano Sri Lanka) introduce, con percussioni, maschere, danze acrobatiche e fuoco, baldacchini e bandiera dell'India, le autorità negli spazi espositivi fino all'accensione della "Indian light".



INAUGURAZIONE

Accensione dell'Indian Light da parte delle autorità ufficiali indiane e italiane presenti



Visita delle autorità agli spazi espositivi artigianato, vendita (stand), mostre fotografiche e artistiche.



Sono state invitate ad aderire: INDIA, SRI LANKA, BHANGLADESH, TIBET, NEPAL, MAURITIUS e altri Stati legati al Pianeta India si stanno man mano aggiungendo...



Su richiesta delle varie realtà sul territorio:

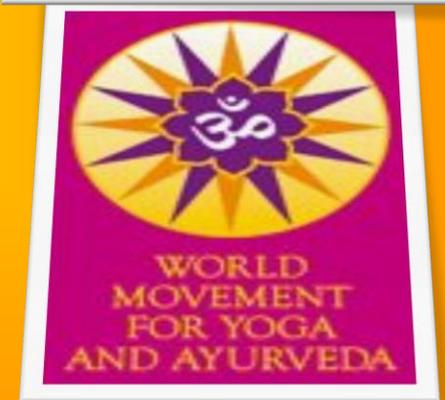
1° TRADE MEETING



UNO SPAZIO DI 2 ORE
DEDICATO A MEETINGS
FRA GLI STATI
INTERESSATI A SCAMBI
COMMERCIALI CON IL
SUD-EST ASIATICO: INDIA
SRI LANKA, MAURITUS,
BANGLADESH, TIBET,
NEPAL. HANNO
RICHIESTO L'INCONTRO:
ITALIA, SENEGAL... ecc.



I CONGRESSI





11° CONGRESSO INTERNAZIONALE **YOGA & AYURVEDA**

Molte persone ci chiedono perché un Congresso di Yoga e Ayurveda in un Festival?

Ebbene, questo è stato voluto per seguire lo spirito pionieristico della creatrice che ha avuto il coraggio già nel 2002 di proporre la profonda filosofia e spiritualità dello Yoga al vasto pubblico. Certamente è più facile portarlo a un settore di nicchia, che già lo conosce... ma che significato avrebbe diffondere lo Yoga e l'Ayurveda dove già sono conosciuti?

Questa decisione è stata testata in tutti questi anni e si è constatato che molte persone arrivate nell'evento per vedere un'esibizione di arti marziali, ammirare un'incantevole performance di danza o per assistere a un concerto, oppure anche solo per assaggiare la cucina indiana, si trovavano ad apprezzare le profonde tecniche yogiche, le interessanti proposte ayurvediche, la meditazione e non solo trascinati da dimostrazioni di yogasana, apprezzando anche quello che non si vede ma c'è. Molti degli stereotipi dovuti a leggende e luoghi comuni si sono così sfatati e le persone, che mai avrebbero deciso di accostarsi a tali tecniche orientali, si sono trovate immerse in un mondo decisamente affascinante, e hanno cominciato ad apprezzare queste meravigliose discipline che insegnano la tolleranza e il rispetto per tutte le creature... e che fanno "star bene". Discipline che, fino a quel momento, venivano viste un po' troppo per "addetti ai lavori". Quindi, invece di proporle in eventi chiusi, separatisti e discriminatori "che accettano solo élite" perché si pensano qualche metro sopra il cielo, e che, in definitiva, sono seguiti al massimo da 2.000 a 4.000 persone, abbiamo preferito esporle coraggiosamente al giudizio e alla portata di tutti, ai 20.000-35.000 o più, che solitamente frequentano il nostro Evento. Difendiamo il diritto di conoscenza e di informazione per tutti e... ancor più, condividiamo, con tutti, la possibilità di partecipare... tutti coloro che hanno le caratteristiche dello Yoga: "abilità nell'agire" e... "Unione". Tutti uniti in un unico intento per elevare il proprio pensiero, la propria anima.

E dare spazio anche a chi la produce l'Arte: gli artigiani, gli artisti, i designer.... e così via

Perché insieme...si può!!

Apertura dei lavori

11° Congresso Internazionale

Yoga & Ayurveda

SOTTO L'AUTHORITY DI:

C.U.I.D.Y.

(Confederazione Ufficiale Italiana Di Yoga)

International Yog Confederation

(in associazione con North-Eastern Council,
Ministry of DoNER, Govt. of India)

**WORLD MOVEMENT FOR YOGA &
AYURVEDA**

si propongono

CONFERENZE

WORKSHOP

DIMOSTRAZIONI DI YOGASANA

TRATTAMENTI

MASSAGGI AYURVEDICI

**NUOVE RICERCHE E
SPERIMENTAZIONI**

TAVOLE ROTONDE



RELATORI Congresso di Bucharest Romania

da sx. André Rihel, Mimoun Boulahfa, Vijayananda, interprete rumeno,
Deleepji, AmadioBianchi, Emy Blesio, la danzatrice Surya, Habib Ba



CONFERENZE WORKSHOPS

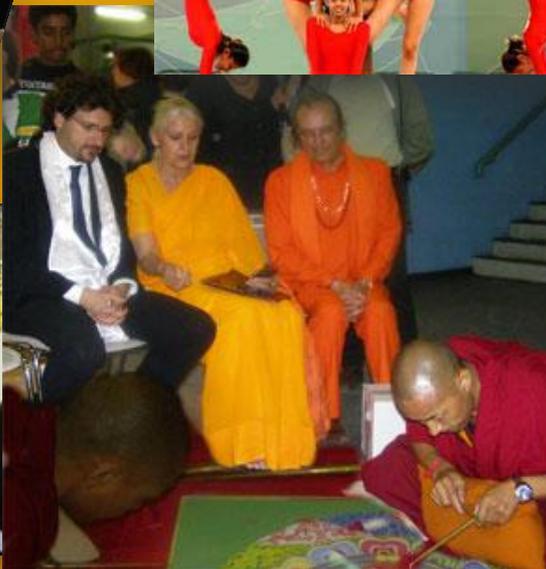
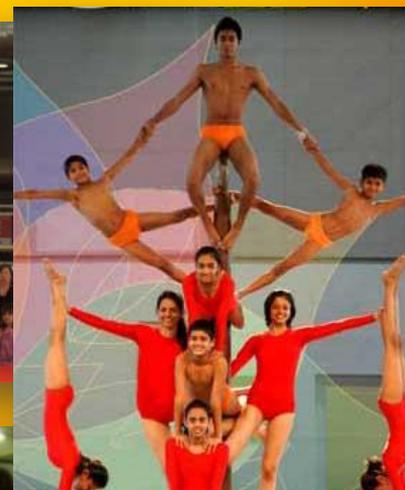
YOGA & AYURVEDA

“per imparare a gestire la propria salute e...
la propria vita senza intermediari”

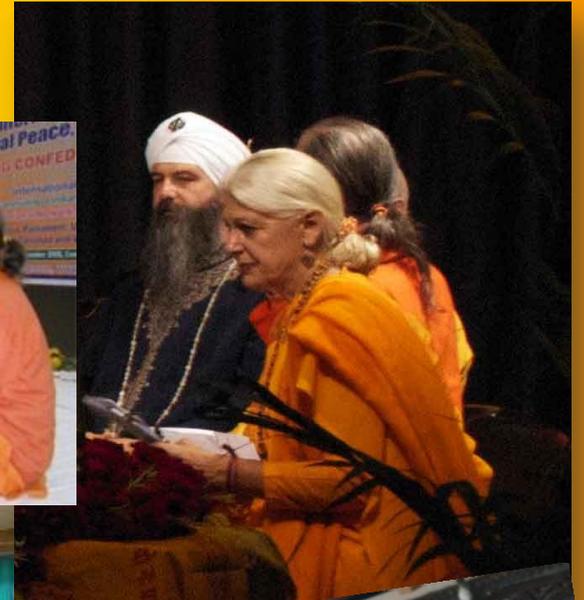
SEZIONE CONFERENZE E WORKSHOP

Relatori, maestri, swami, docenti, medici, terapeuti, monaci... di livello internazionale, offrono, nei giorni dell'evento, la loro esperienza in:

- conferenze
- Workshop
- Yoga e spiritualità
- Dimostrazioni di Yogaasana e sperimentazioni
- Medicina Ayurvedica (teoria e pratica)
- Massaggio Ayurvedico
- Trattamenti Tradizionali e moderni
- Trattamenti estetici
- Antidoti nella cucina Ayurvedica
- Prodotti Ayurvedici



YOGAYOGAYOGAYOGAYOGA



YOGAYOGAYOGAYOGAYOGAYOGA



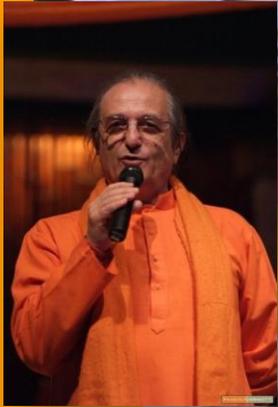
© ph. Nicola Giannotti - Official "Mitica India"



YOGAYOGAYOGAYOGAYOGAYOGA



AYURVEDA AYURVEDA AYURVEDA



AYURVEDA AYURVEDA AYURVEDA



MULTIDIVERSITÀ



6° SIMPOSIO della Spiritualità: ***“RAGGI DI UNA UNICA LUCE”***

Si prende in considerazione una piattaforma dove possono camminare insieme i vari aspetti della spiritualità.

Si preferisce evitare di chiamare le varie linee “Religioni” per evitare intolleranze, estremismi, discriminazioni.

Spiritualità fa sentire tutti più uniti sotto un'unica Luce che ha molti nomi diversi ma che illumina senza discriminazione tutte le menti e i cuori.



“RAGGI DI UN’UNICA LUCE”

Un evento che prende in considerazione i vari aspetti della spiritualità. Un appuntamento che si ripete ogni anno

SIMPOSIO DELLA SPIRITUALITÀ “RAGGI DI UN’UNICA LUCE” a cura di Emy Blesio (Ambasciatrice di Pace UPF, Presidente World Community e International Yog Confederation di Delhi), che apre i lavori del Simposio con un Format creato da lei stessa e inserito nel 2008 in MITICAINDIA e portato avanti con sempre crescente successo e attenzione da parte del pubblico e della stampa. Il programma è strutturato come un talk-show che alleggerisce l’austerità dell’argomento per renderlo fruibile al pubblico quasi come uno spettacolo, elevato e di grande empatia. Il format prevede: ***Interviste e dialoghi tra la conduttrice e gli ospiti del simposio rappresentanti di varie linee spirituali e fedi. Ognuno fa una breve introduzione di pochi minuti per presentare la propria linea. Dopodiché si inizia un dibattito con il pubblico presente in sala che interroga i rappresentanti dei vari credi sui dubbi, chiarimenti, e scambi di idee. Sempre con il massimo rispetto e con un linguaggio civile. Questi incontri servono per crescere, e far crescere, nel rispetto reciproco.***

(L’ultima edizione è iniziata con l’entrata sul palcoscenico di danzatrici che portavano candele accese, simbolo di Conoscenza. E, dopo il rito di consacrazione del palcoscenico, ogni relatore rappresentante delle linee spirituali presenti ha proposto un pensiero, canto, mantra, motto che identificava il loro credo o linea.....)

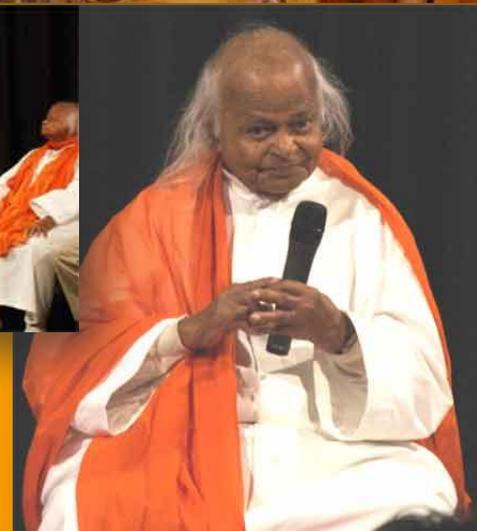


“RAGGI DI UN’UNICA LUCE”

Emy Blesio nella sua veste di Ambasciatrice di Pace UPF e presidente internazionale WIN lancia le interviste del Simposio:

Partecipano:

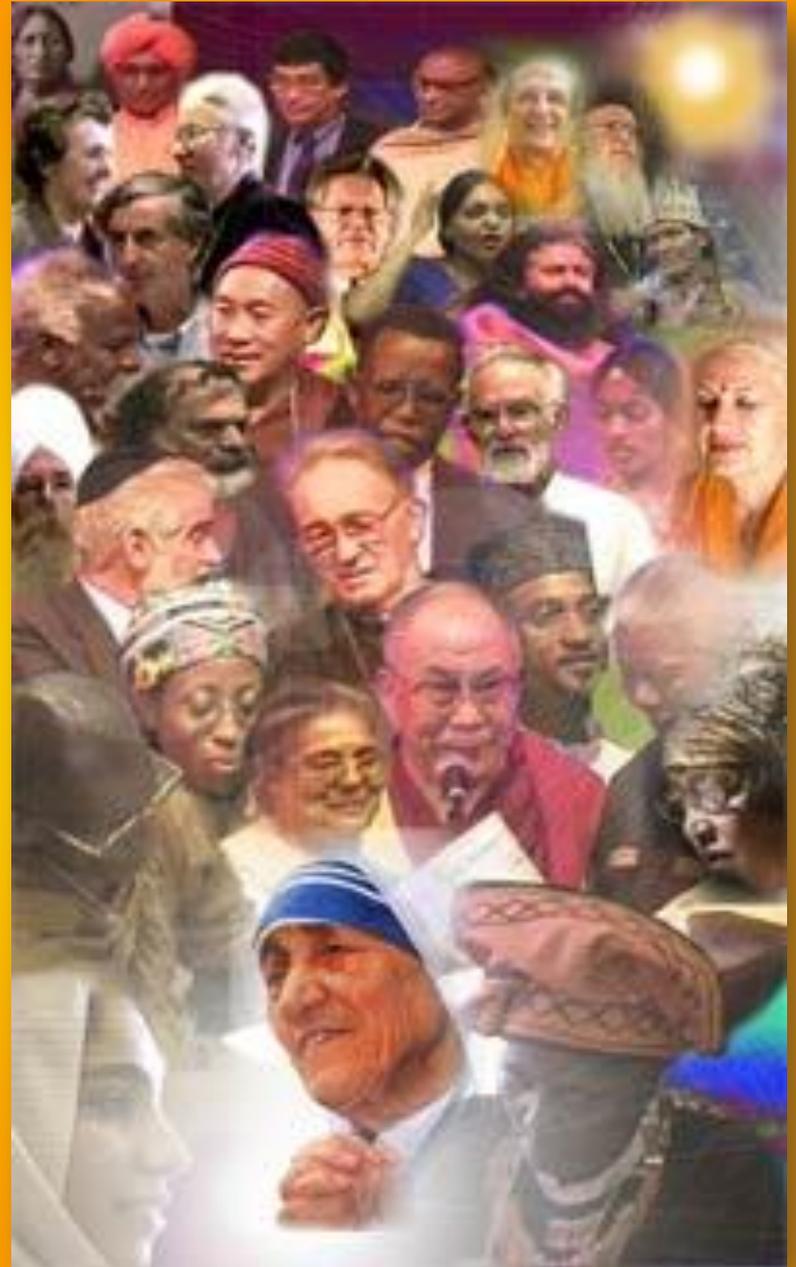
SANAATANA DHARMA
SUFISMO
BUDDHISMO Mahayana
BUDDHISMO Theravada
CATTOLICESIMO
ANIMISMO
UMANESIMO LAICO
CRISTIANESIMO
CRISTIANESIMO COPTO
SIKHISMO
ISLAM
SCIAMANESIMO
e altri...



Segue un dibattito aperto con il pubblico
Si chiude il simposio unendo i mantra, i canti, gli aforismi
e i pensieri proposti all’inizio, scritti su un foglietto, in un vaso.
Questo gesto simbolizza unione di tutte le linee presenti in un
unico contenitore come è il Simposio “Raggi di un’Unica Luce”.

*Più grande sarà
la Conoscenza
che invaderà lo
Spazio e meno
spazio ci sarà per
ignoranza,
intolleranza,
razzismo e
intransigenza...*

Emy Blesio



Bandiere del Mondo per la PACE “FLAGS FOR PEACE)”

**Sfilata di tutte le bandiere del mondo
a cura della ComUnità Yoga Dharma**



sarà un rappresentante palestinese a portare la bandiera della Palestina, da poco riconosciuta ufficialmente



3° SUMMIT DELLA MULTIDIVERSITÀ

*La Luce della
Conoscenza rivela
la bellezza dei
colori*

*La tenebra
dell'ignoranza*

li spegne

Emy Blesio



*“In un Universo
infinito, chi può
dire di essere
sopra o sotto?*

*Avanti o
indietro?*

*In un angolo o al
centro?”*

Emy Blesio

Perché ho voluto un Summit sulla multidiversità in questo evento?

È subito spiegato.

Partecipo a tante tavole rotonde, incontri, convegni con varie tipologie. In alcuni, cittadini Italiani si lamentano dell'arrivo dei “diversi”. In altri extracomunitari si lamentano di come si trovano nel paese che li accoglie. Ma non c'è mai un contraddittorio. Nessuno superpartes. O si parteggia per gli uni o per gli altri. Ed è proprio il parteggiare il problema.

Non c'è integrazione ma una ricerca di sciocca superiorità o da una parte o dall'altra. Se si vuole l'integrazione si deve partire dal rispetto. Rispetto per ambo le parti.

Chi ospita dovrebbe rispettare il “diverso” come un valore aggiunto, un'apertura culturale. E chi è ospite dovrebbe rispettare le norme, le leggi, del paese di accoglienza. Anzi, sono le stesse Comunità etniche che dovrebbero far rispettare le norme ai loro componenti, in modo che le poche eccezioni non danneggino l'immagine di tanti connazionali corretti.

Non c'è nessuno che possa vantarsi di possedere lo spazio che è appannaggio di tutti.

Insieme si può costruire un mondo migliore senza confini, né di spazio né di pensiero, nel rispetto per tutta la creazione.

Emy Blesio

*“Solo chi ha come
Universo una
scatola
si sente superiore
di qualcuno
o
qualcos'altro”*

Emy Blesio



AWARD

Conferimento di:
Award "ORANGE OMKARA", a
tutti coloro che hanno lavorato nel sociale per
creare un mondo migliore.

Certificato MITICAINDIA a tutti i
partecipanti (artisti, artigiani, relatori)

**Certificato WIN Women International
Network "Women Power"**
alle donne che si sono distinte per il loro lavoro e
attitudine in favore dell'Umanità e nel sociale

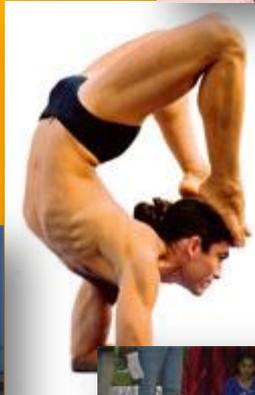


SPETTACOLI

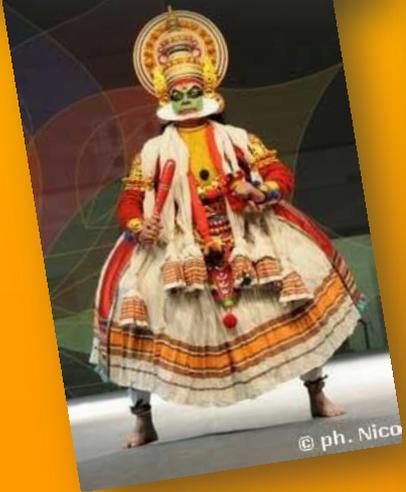


SPETTACOLI

- Si propongono spettacoli di Danza, Musica, Canto classici, etnici, folk delle varie nazioni partecipanti.
- Esibizioni di yogasana
- Arti marziali
- Proiezioni di filmati e documentari



DANZA

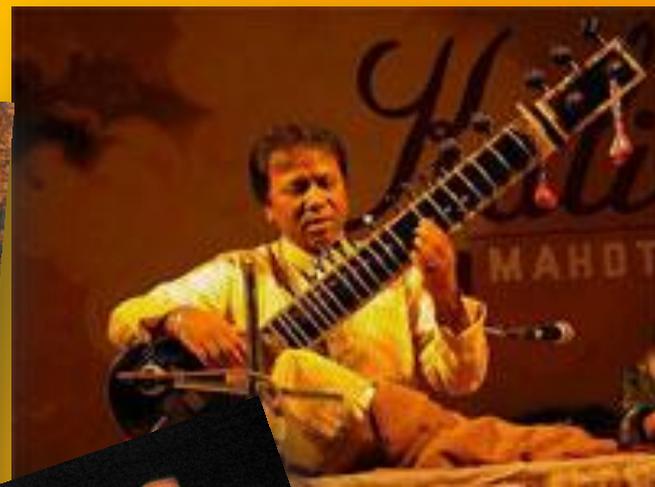


© ph. Nico

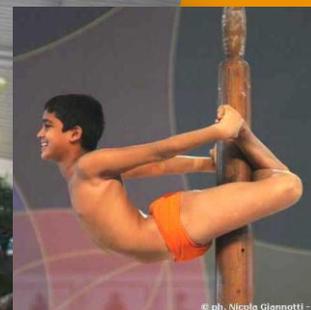
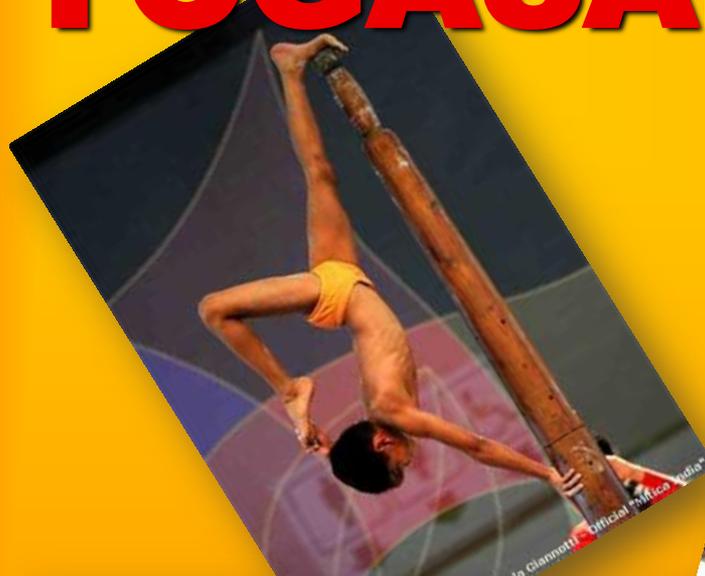
© ph. Nicola Giannotti - Official "Mitica India"

© ph. Nicola Giannotti - Official "Mitica India"

MUSICA E CANTO



Dimostrazione di YOGASANA



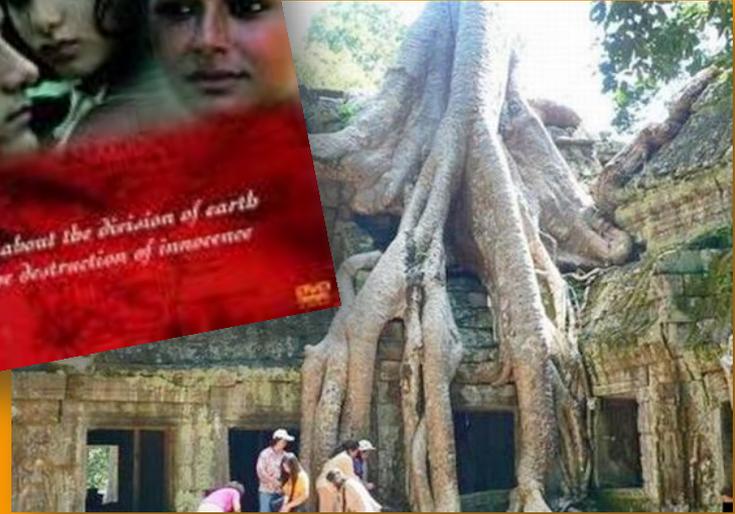
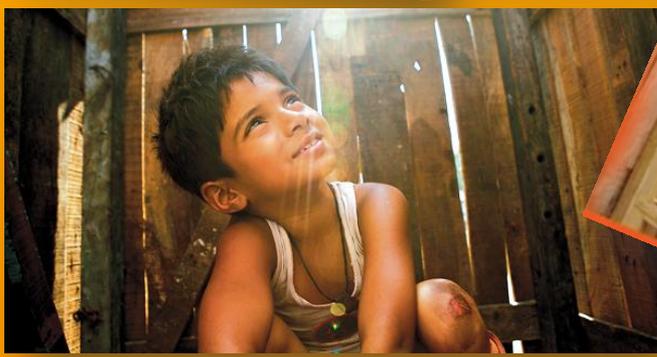
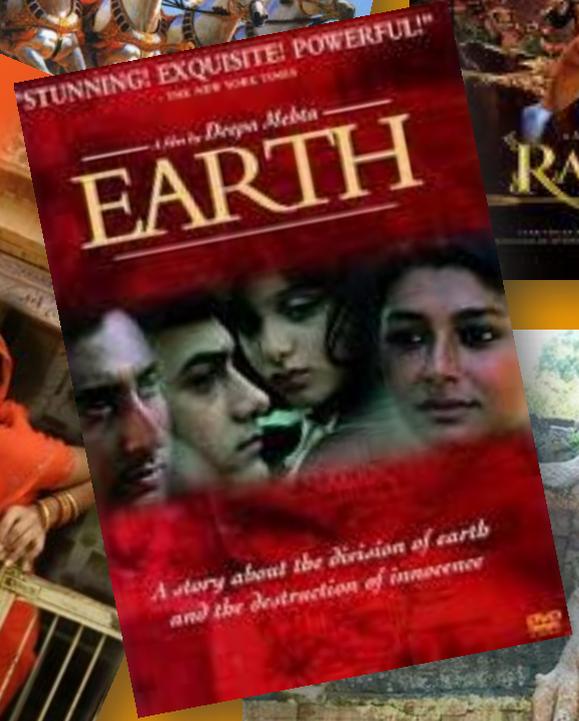
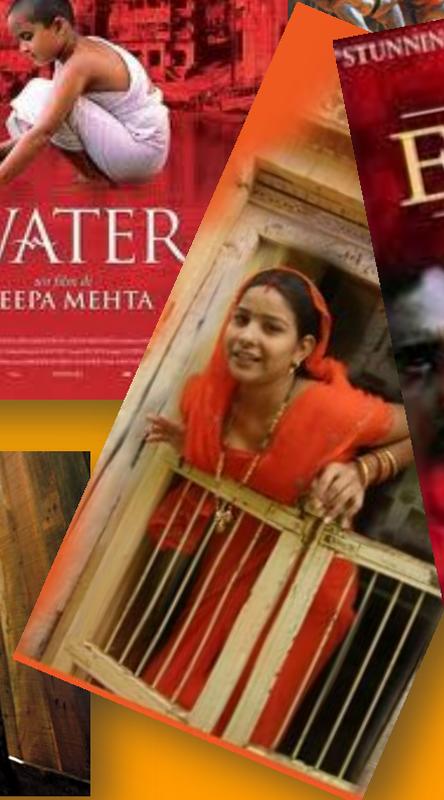
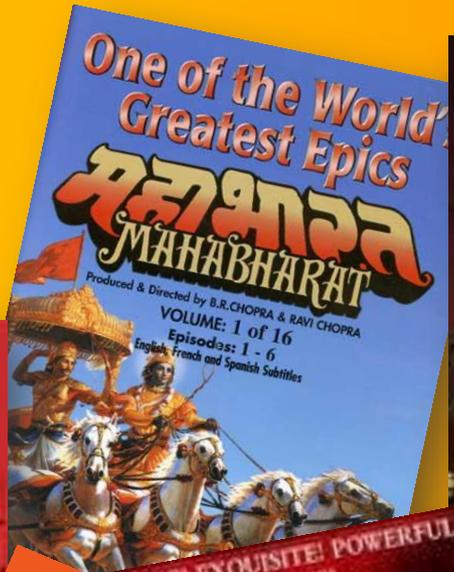
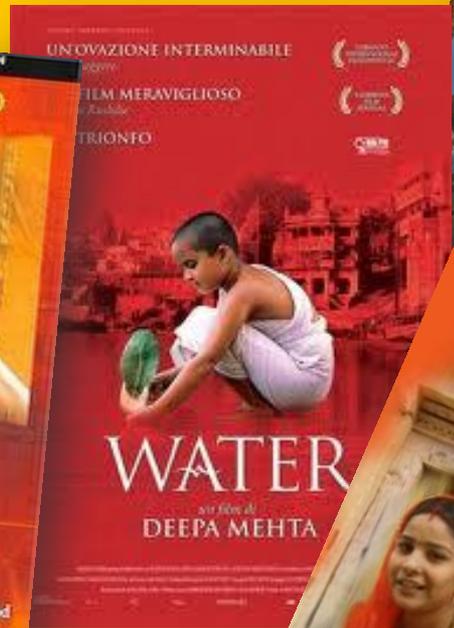
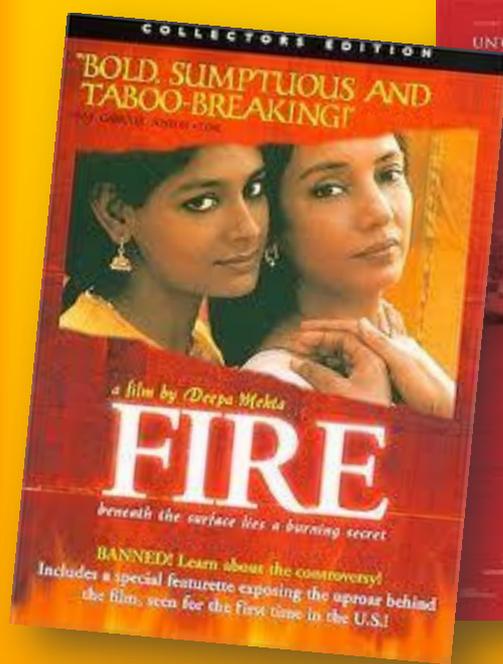
© ph. Nicola Giannotti - C

© ph. Nicola Giannotti - Official "Mitica India"

ARTI MARZIALI



PROIEZIONI E FILMATI



PROPOSTA PER IL VENERDÌ SERA: DIASPORA... “SULLE ORME DEI GIPSY INDIANI”

SULLE ORME DEI GIPSY INDIANI. Il percorso viene descritto attraverso le danze: Bharata Natyam, Kathak, Kalbelia, Raqs Sharqi, Flamenco.

Fuggendo dalle persecuzioni di Tamerlano, gli zingari indiani, che raccontavano le storie dei Purana nelle piazze e strade, con cantastorie (Kathaka), danzatori e musicisti, si dirigono verso l'Europa dividendosi in due rami principali. Uno che sale verso Europa del Centro-Nord (Bulgaria, Ungheria, Romania) e l'altro che, passando attraverso la Turchia e il nord Africa, va a terminare la diaspora nell'Andalusia.

In questo spettacolo si prende in considerazione la via del Sud, partendo dalla danza più antica e classica Bharata Natyam, passando attraverso la nonna del flamenco l'affascinante danza Kathak, e la danza dei Gipsy Rajasthanani, continuando a inglobare anche la conturbante danza Raqs Sharqi, per terminare nel focoso Flamenco.

...da un testo poetico di Emy Blesio



PROPOSTA PER IL SABATO SERA:

“La leggenda del Monaco Bodhidharma”

(Il monaco Bodhidharma porta la scienza dello Yoga e dell'arte marziale antica indiana Kalaripayattu del sud e Gatka Sikh del nord al tempio cinese di Shaolin e qui si evolve nello Shaolin Kung Fu dei “cavalieri del vento”)

Un percorso poetico che racconta del... leggendario Bodhidharma proveniente dall'India, che arriva in Cina per diffondere il Buddhismo. Si ferma sulle montagne che attorniano il monastero Shaolin. Bodhidharma trova che i monaci non sanno difendersi dai briganti che infestano le valli circostanti e nemmeno riescono a difendere il loro monastero. Allora insegna loro la Meditazione, lo Yoga e l'arte marziale indiana degli Kshatriya (egli stesso proviene da questa casta di Re).

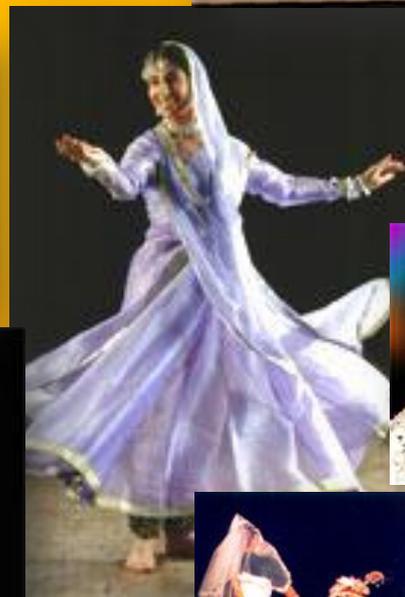
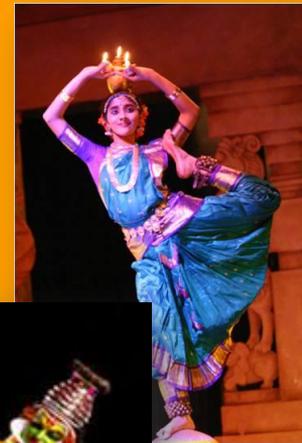
Questi insegnamenti si evolvono in seguito nell'arte marziale dei Cavalieri del Vento, gli Shaolin, nel Kung-Fu, Karate, Aikido ecc.
(testo di Emy Blesio)



PROPOSTA PER LA DOMENICA SERA:

“KERMESSE” GALÀ FINALE

**danze classiche, folk e
Bollywood**



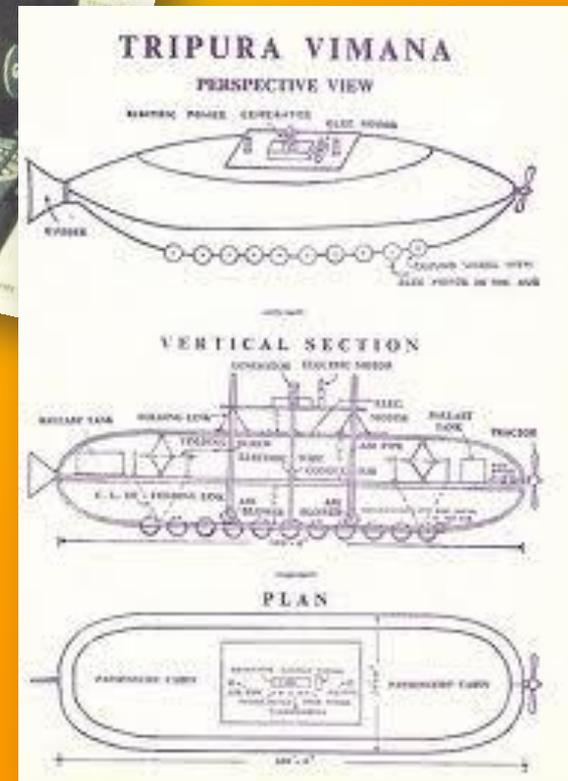
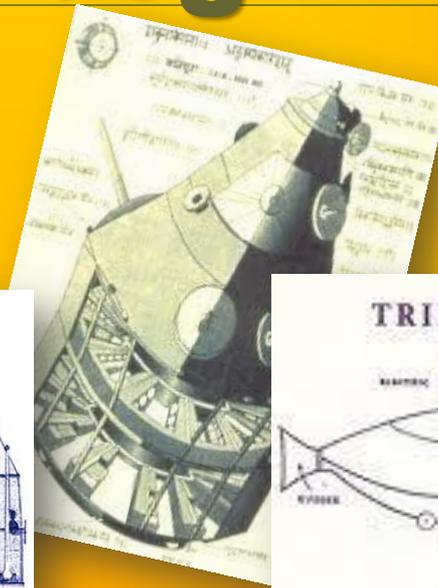
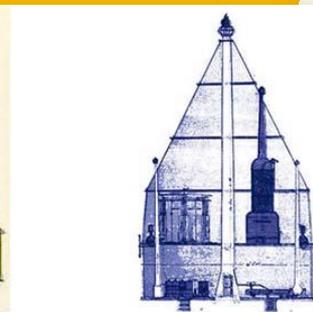
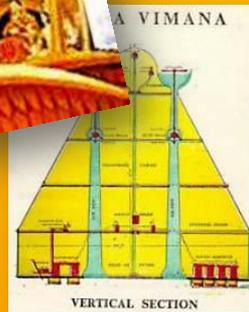
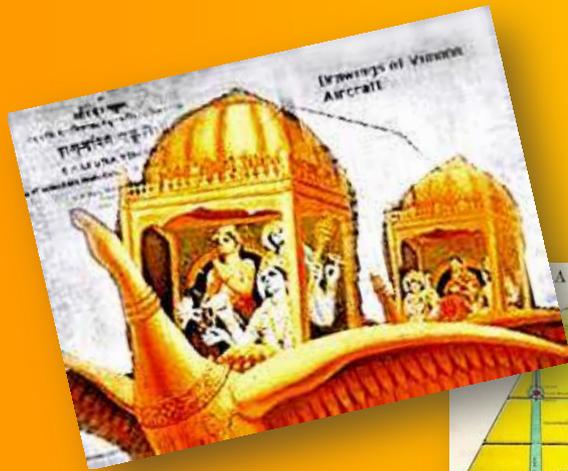
ITINERARI CULTURALI

per gli studenti dalle Medie all'Università



I VIMANA

le astronavi degli Dei



Nel Vymanika Shaastra, antico manuale di aeronautica spaziale scritto da Maharshi Bharadwaaja si parla di astronavi e di una guerra atomica. (Pare che Hitler abbia utilizzato questo testo per il carburante dei missili che ha lanciato su Londra)

DESK DI OGNI STATO INDIANO

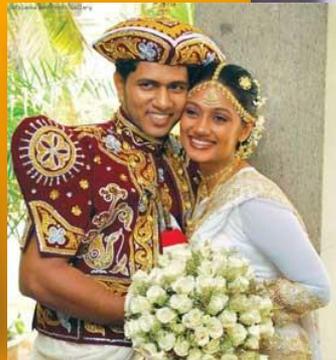
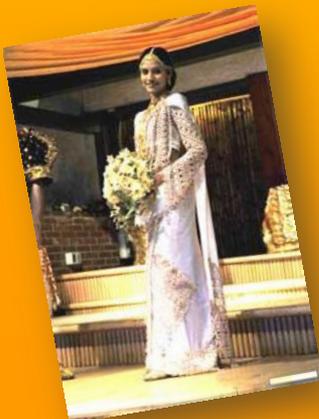


- 1) Uttar Pradesh
- 2) Maharashtra
- 3) Bihar
- 4) West Bengal
- 5) Andhra Pradesh
- 6) Tamil Nadu
- 7) Madhya Pradesh
- 8) Rajasthan
- 9) Karnataka
- 10) Gujarat
- 11) Orissa
- 12) Kerala
- 13) Jharkhand
- 14) Assam
- 15) Punjab
- 16) Haryana
- 17) Chhattisgarh
- 18) Jammu e Kashmir
- 19) Uttarakhand
- 20) Himachal Pradesh
- 21) Tripura
- 22) Meghalaya
- 23) Manipur
- 24) Nagaland
- 25) Goa
- 26) Arunachal Pradesh
- 27) Mizoram
- 28) Sikkim



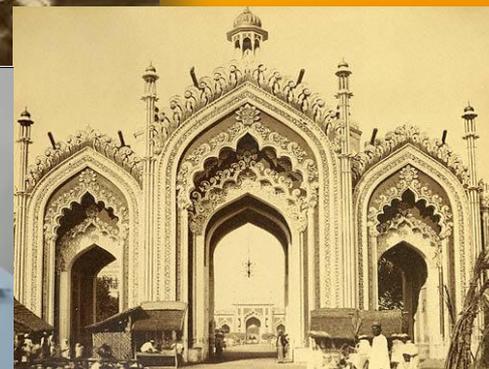
SFILATE DI MODA CON DIMOSTRAZIONE DI ABITI TRADIZIONALI DEI PRINCIPALI STATI INDIANI

- “Fashion Parade” ed è proprio il fascino che caratterizza i colori, le forme che pescano in atmosfere di mistero e d’incanto. Alternate a danza Bollywood e a dimostrazione di matrimonio



Itinerario storico: **UN VERO MAHARAJAH RACCONTA**

Il discendente di una famiglia (Patiala Dynasty) di grandi Re indiani **"i MAHARAJAH"**, e con una profonda cultura dell'India, storica **RACCONTA** la storia delle più importanti dinastie dell'India. Dei fasti di dorati e ricchissimi palazzi, di gioielli, di Maharani e di incantevoli principesse. I misteri, gli incanti, le battaglie e... gli eroi.



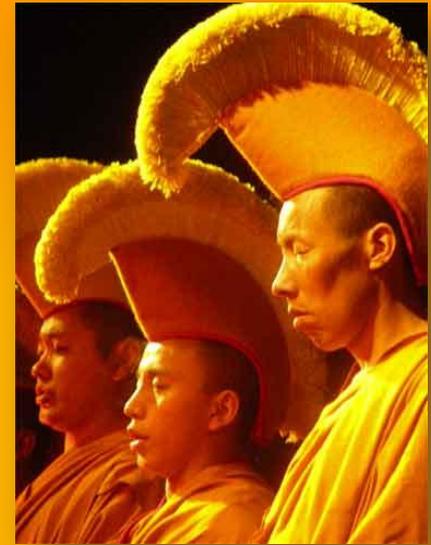
IL RITUALE DEL MANDALA



I monaci tibetani costruiscono un mandala, con delle finissime sabbie colorate e la grande pazienza meditativa. Si inizia con un rito di purificazione e...



...e... per comprendere VAIRAGYA (il non attaccamento)... si conclude con la distruzione del perfetto Mandala che i monaci tibetani hanno creato nei giorni di festival....



L'agire senza attaccamento al risultato è un processo molto importante per comprendere l'essenza dello Yoga... e della vita stessa.

*L'attaccamento è causa di infelicità e sofferenza...
mentre il distacco
fa comprendere lucidamente
il vero gioco della Vita*

Emy Blesio

CURIOSITÀ



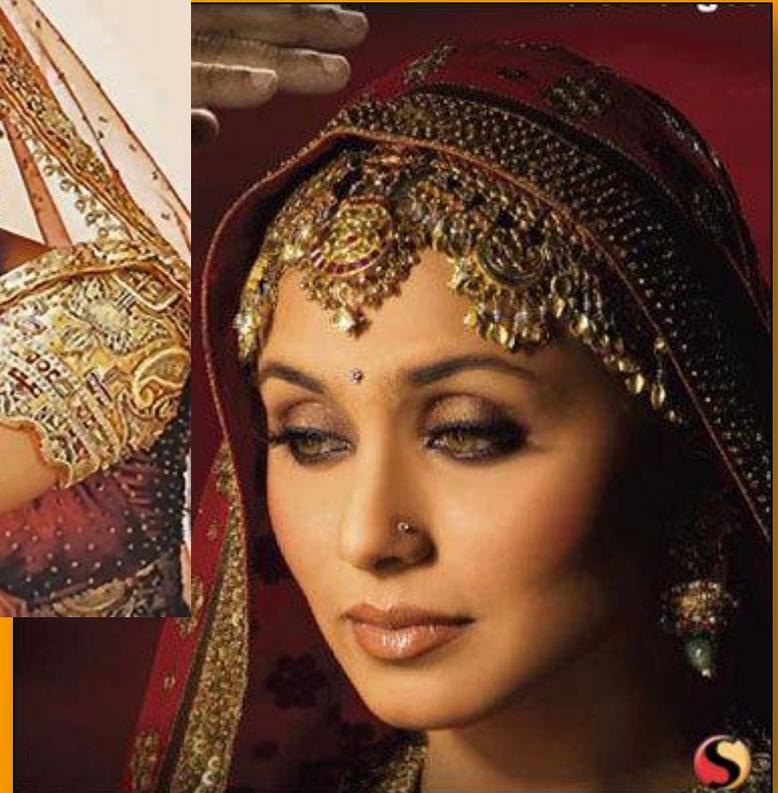
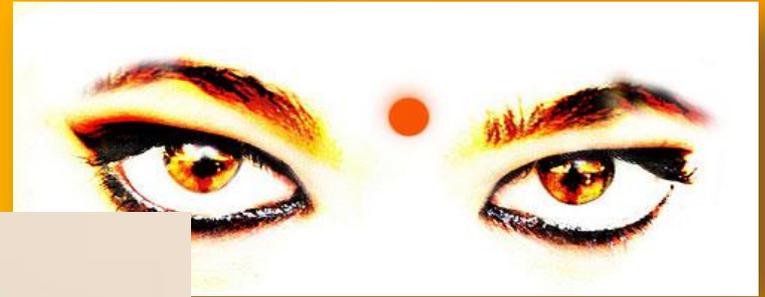
TATTOO ALL'HENNÉ

L'arte della decorazione del corpo è tra le più antiche e conosciute della cultura del Sud-Est asiatico e vede come protagonista la tintura della pelle tramite l'**henné**, o **Maruthani**, o **Henna** una sostanza colorante derivata dalle foglie della *Lawsonia alba*, che ridotta in polvere viene applicata in disegni sul palmo delle mani e sui piedi. Tuttora, nel patrimonio culturale del South-East asiatico, le decorazioni con l'henné sono **simbolo di seduzione**, ma possiedono anche un significato di **buon auspicio per i riti nuziali** e, più in generale, per il focolare domestico, di cui simboleggiano la protezione. In particolare, l'henné funge da abbellimento per le mani e i piedi delle spose, ed è considerato emblema di iniziazione per la donna che, diventando moglie, assume una nuova identità. Il **Mehendi** – il tattoo all'henna - lega l'ornamento del corpo non solo alla celebrazione della figura umana, ma soprattutto al significato spirituale dell'unione tra materia e spirito. Così come a ogni oggetto è associata un'anima, allo stesso modo le decorazioni con l'henné sono portatrici di energia positiva.



IL Trucco Indiano

L'affascinante trucco indiano che dona al viso una luminosa e intensa espressività. Una qualità che ha dato la fama alle donne orientali di essere le più belle del mondo



COME VESTIRE IL SARI?

Un momento speciale è dedicato alle “istruzioni per agghindarsi un sari”, l’abito tradizionale delle donne indiane, che dalle lavoranti nei campi alle Presidenti della Repubblica, le fa sembrare tutte delle regine.

Indossare un sari è complicato per un’occidentale, e queste istruzioni sono necessarie per evitare di apparire come se fosse... avvolta nel *domopack*...



IL RITO DEL TÈ



La pianta del tè è una camelia dai fiori bianchi bellissimi, con vistosi stami gialli. Secondo il Tea Council inglese se ne contano millecinquecento varietà. Se cresce selvatica può innalzarsi anche oltre i dieci metri, ma nei cosiddetti “giardini” la si mantiene attorno al metro, cioè a misura di raccolta. Questa avviene in genere più volte l’anno: si raccolgono i germogli in cima ai rametti e le prime tre o quattro foglioline sottostanti. Poi segue la lavorazione, e da questa deriva il tipo di tè che troviamo in commercio.

ASSAGGI DI BEVANDE: IL LASSI E IL CHAI



Angoli dedicati alle due bevande simbolo dell'India e del SudEst asiatico:

IL LASSI che ha per ingredienti-base Yogurth, acqua e miele (o zucchero di canna).

IL CHAI che ha come ingrediente tè nero, latte e spezie (Masala Tea)



La cucina tipica

Senza dimenticare i consigli di cucina e le combinazioni alimentari del settore Ayurveda Mangiare non sazia solo il palato, ma fa bene a tutto il corpo: è questo uno dei più “gustosi” segreti della cucina orientale che con i suoi profumi speziati e i suoi sapori complessi è abbastanza presente e conosciuta nel nostro paese. Cerchiamo di approfondirne la conoscenza insieme.

Nel sud est asiatico, si contano ormai quasi un miliardo di persone e un'estensione del suo territorio così vasto che è inevitabilmente vario dal punto di vista climatico e morfologico, e le popolazioni dei diversi stati vivono in condizioni assai differenti a seconda che risiedano nelle zone settentrionali di alta quota, nelle zone centrali, più temperate o nelle zone a sud che hanno un clima praticamente tropicale. Questa varietà di climi e di territori si riflette inevitabilmente anche sulle varie etnie, sullo sviluppo della cultura e ovviamente della cucina. Ma in tutta l'India (come per l'Italia la pizza o gli spaghetti) c'è un piatto simile dal nord al sud il TALI (un piatto di metallo che contiene coppette di diverse verdure, al centro riso Bhasmati e pane chapati, puri, roti o naan).

La cucina indiana è una fra le più laboriose del mondo oltre che una delle più ricche di spezie e condimenti particolari, portatori di gustosi sapori e inconfondibili profumi

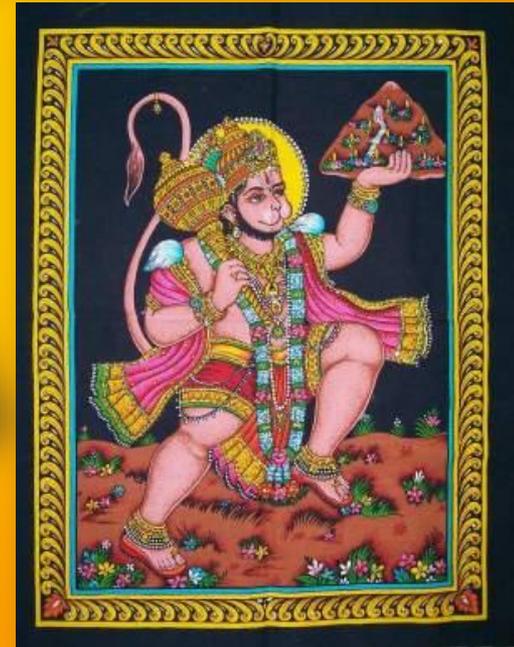


ESPOSIZIONI D'ARTE e...
ARTIGIANATO - LABORATORI

***“Mercatini Indiani e del
SudEst asiatico”***



LABORATORI (in loco)



LE ESPOSIZIONI D'ARTE

MOSTRE:

FOTOGRAFIA

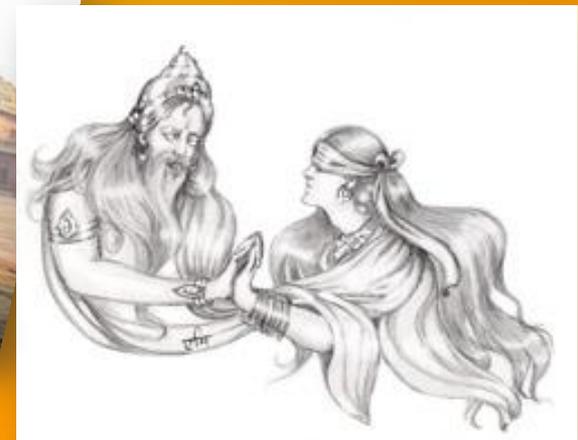
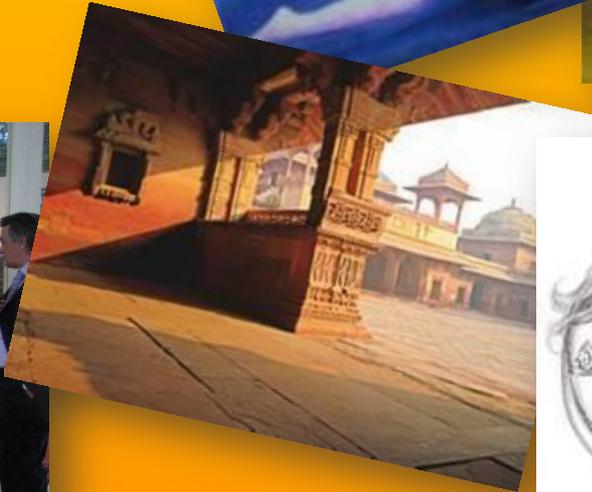
OGGETTI D'ARTE

DIPINTI E SCULTURE

STAMPE ANTICHE

STRUMENTI MUSICALI

ECC.



Spazi espositivi artigianato e altro...

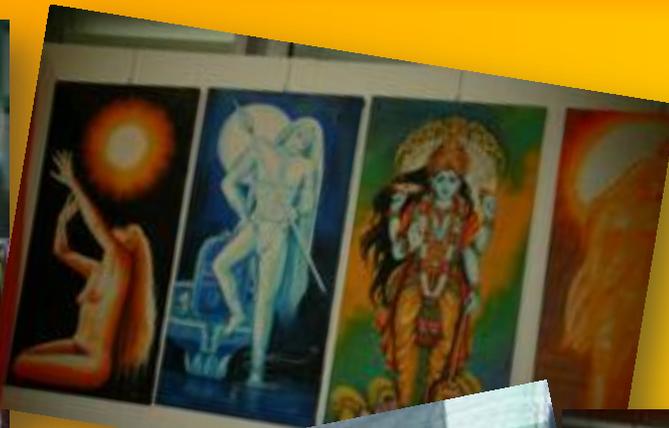
Spazio riservato al
prezioso artigianato India
e sudest asiatico :
tessuti, abiti, librerie,
prodotti ayurvedici e
tanto altro ancora...



Spazi espositivi artigianato, vendita stands



Spazi espositivi artigianato, vendita stands



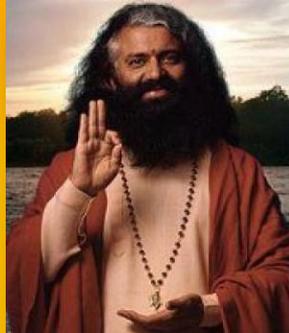
Spazi espositivi artigianato, vendita (stands), mostre fotografiche e artistiche



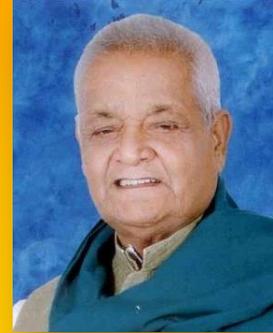
Alcuni invitati stranieri...



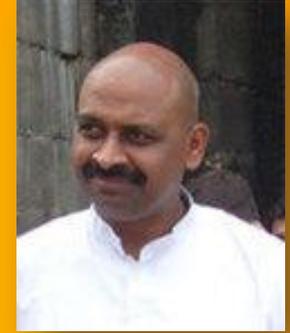
Dr. Pranav Pandya, Director & Head-All World Gayatri Pariwar, Director-Brahmvarchas Shodh Sansthan, Chancellor-Dev Sanskriti Vishwavidyalaya



Param Pujya Swami Chidananda
President and Spiritual Head of
Parmarth Niketan Ashram in
Rishikesh



Capt. Jainarayan Prasad Nishad,
Hon'ble Member of Parliament
candidate to Presidency of India



President of Yog Confederation of
India and General Secretary of
The World Community



Dr. CHINMAY PANDYA, MD. Director.,
School of Yoga and Health. Dev
Sanskriti University. Gayatri Kunj,
Haridwar



The Princess MM Laxmi Thakur
Singhal Indian President of WIN
Women International Network.
Secretary of Delhi Pradesh
Congress Committee



Deepa Mehta Toronto-based
director has earned international
attention with her films. She is
considered as one of the finest new
directors on the horizon



President of Escuela de Yoga in
Madrid and The Spanish Yoga
Federation , Madrid, Spain

**...e altri ancora si stanno
aggiungendo...
Stati e Personaggi...**



Meditazione finale



TARGET

Siamo sicuri che l'evento, vista la sua natura e i suoi contenuti, possa catturare l'attenzione di molte persone che sono affascinate da tutto il Sud-Est asiatico in generale, dalle discipline Scientifiche dello Yoga, Ayurveda e Meditazione, che si interessano in modo diverso della salute e del benessere psicofisico; di discipline olistiche; di danze etniche classiche e moderne; di Arte, folclore e tradizioni; di alimentazione naturale; di Spiritualità e filosofia con il loro messaggio di Pace. I membri di Associazioni culturali, che sono in qualche modo legati alla millenaria cultura, o che sono impegnati socialmente e in azioni benefiche. Studenti dalle Elementari, Medie, ai Licei e Università, amanti di viaggi, vegetariani, vegani e.... Artisti, letterati, casalinghe... il TARGET è eterogeneo perché, l'India, attualmente, stimola anche la curiosità in tutti coloro che non si sono mai interessati a questi argomenti ma che ora desiderano conoscere altre realtà, tradizioni e abitudini. L'India con la sua profonda tradizione non violenta (è una Confederazione che non ha mai invaso altre Nazioni) stimola un'accettazione delle differenze e diversità le quali possono costituire una ricchezza e diventare risorse fondamentali per crescere e progredire come individui, realizzando, innanzitutto in se stessi, i cambiamenti che si vorrebbe vedere negli altri....



Un pubblico eterogeneo....



E...

*il tutto come vuole la tradizione
perché senza radici
anche il più bel fiore, o pianta,
inevitabilmente diventa
una sterile cosa secca...
solo con le radici può offrire,
sempre più, splendidi fiori
e... frutti...*

Emy Blesio

**Sono aperte le collaborazioni con
Scuole, Associazioni, Artisti, Performers,
Maestri ...**

**tutto inerente al Pianeta India e SudEst
asiatico, Yoga, Ayurveda, Spiritualità...
se interessati scrivete a**

WEC@theworldcommunity.com

<http://www.suryanagara.it/eventi/eventi.html>

Hari OM Tat Sat

